

MATT







“La idea no es vivir para siempre,
la idea es crear algo que si lo haga”

-Andy warhol

CRÉDITOS

VICERRECTOR EJECUTIVO

Mtro. Marco Antonio Robles Morales

VICERRECTORA ACADÉMICA

Mtra. Jannet Robles Morales

RECTORA

Mtra. Claudia Robles Morales

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

Arg. Héctor Robles Morales

DIRECTOR ACADÉMICO

Mtro. Jorge Alberto Rubio Moya

COORDINADOR LDGYD

Mtro. Javier Plasencia de Lorea

DIRECTORA EDITORIAL

LDG. Roció del Carmen Quiroz Gómez

DISEÑADORA EDITORIAL

Sara Naomi Ramirez Franco

DISEÑO MULTIMEDIA

Mtro. Javier Plasencia de Lorea

INGLES TÉCNICO

Mtra. Angeles Lorena Quiroz Gómez

SEMÍTICA

Mtra. Leticia Galindo Garza Garza

DISEÑO EDITORIAL

Mtra. Roció del Carmen Quiroz Gómez

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Mtro. Javier Franco Juárez Ramirez

FOTOGRAFÍA, ILUMINACIÓN Y PUBLICIDAD

Mtro. Juan Carlos Reyes Solares

CARTA EDITORIAL

Es bien sabido que la música es el arte que representa, une y provoca infinidad de sentimientos y emociones a partir de sus diferentes géneros, y quienes específicamente se dedican a crearla son quienes nos transportan a un mundo fantástico y creativo; en donde se abre una puerta, hacia una especie de acceso a una dimensión en la que el arte puede con todo; y es así como en esta nueva edición de la mano de Xcentric Editorial y de una nueva colección de revistas conocerán lo íntimo y fascinante del mundo musical, de cuál conoceremos sus inicios, sus tendencias y los iconos más importantes de los diversos géneros; te invitamos a vivir y adentrarte en este fascinante mundo que nos mostraran estas 21 revistas con diseño, creatividad, datos interesantes y profesionalismo.

Vive y siente el lenguaje del alma: la música

Nuevamente con agradecimiento infinito a quienes son parte de este importante proyecto, y por la confianza por parte de la coordinación de la licenciatura por permitirme nuevamente ser la guía de este maravilloso y muy querido proyecto, el cual llevó a cabo con mis alumnos quienes demuestran sus capacidades profesionales y creativas; así como el arduo trabajo realizado en diseño editorial.

Adéntrate en este mundo musical con estas 21 revistas diseñadas con todo el profesionalismo, dedicación y entusiasmo por parte del grupo de 5° cuatrimestre 2024A en la materia Diseño Editorial.

Atte. LDG Rocío del C. Quiroz Gómez

ÍNDICE

“La vida es mas bella con musica”...8 y 9 pag

The music in life...10 y 11 pag

PLAY

A que llamamos MUSICA POP?...14 y 15 pag

!Donde comienza la historia!...16 y 17 pag

Las diferentes matices del pop...18 al 23 pag

POP frente a ROCK...24 y 25 pag

Las EMOCIONES en la musica pop...26 y 27
pag

TOP

Canciones que han dejado MARCA....30 al 37 pag

Un poco de CONTROVERSIA....38 al 42 pag

IDOL

Una banda HISTORICA....44 y 45 pag

El REY del pop....46 y 47 pag

Una Mujer Revolucionaria....48 y 49 pag


Miss Americana....50 y 51 pag

El poeta del SIGLE....52 y 53 pag

La cantante colombiana....54 y 55 pag

Las 100 Mejores Canciones Pop en Ingle....56 pag

Exitos Pop en Español....57 pag

A close-up, low-angle portrait of Sara Naomi Ramirez Franco, looking upwards and to the right. The lighting is dramatic, with strong highlights on her face and dark shadows elsewhere. She has dark, curly hair and is wearing a dark top.

Soy Sara Naomi Ramirez Franco, tengo 20 años y como a muchas personas amo la música, siento que la música es algo que te puede identificar con algunas emociones que tengas tú, escucho música la mayor parte del tiempo, si no siento que no me puedo concentrar o disfrutar lo que estoy haciendo, así mismo la uso de distracción, puedo ser muy versátil a la hora de escuchar música, pero sin duda mi género favorito como se puede notar es la música pop siento que es un género muy versátil o con muchas matices ya que este pueden ir de melodías muy felices hasta canciones tristes y es lo que me gusta que puedo elegir entre una amplia gama de diferentes canciones que me pueden gustar o sentirme identificada

*“La vida es mas bella con musica”
~Sara Naomi Ramirez Franco*



The music in life

“Without music, life would be a mistake,” wrote the philosopher Friedrich Nietzsche. Albert Einstein, who was an accomplished violinist, said that nothing gave him as much pleasure as music, and that this would have been his occupation had he not devoted himself to science. Today neuroscientists, musicologists, psychologists and anthropologists continue to wonder why many humans enjoy music so much. The discovery of flutes made from bones more than 40,000 years ago in a cave in Germany, possibly the oldest musical instruments ever recorded, suggests that music has accompanied *Homo sapiens* since ancient time

The school of Pythagoras proposed, in the 5th century B.C., that music governed the harmony of the stars, while current scientific research - from the evolutionary and biological perspective - considers that music serves rather to govern harmony among human beings. One of the purposes of music is social cohesion, explains Jeremy Montagu, a musician and professor at Oxford University. In an essay published in the journal *Frontiers in Sociology*, Montagu argues that music is so primitive that it predates language. He argues that a mother’s humming to soothe her baby is music and that this probably occurred before we could speak.



For the expert, the bond that music establishes between mother and child is also present in a group of workers or in the ancestral men who danced and sang before a hunt or a battle.

“By establishing such a bond between individuals, music created not only the family, but society itself,” he argues. During the confinements due to the COVID-19 pandemic, nothing helped connect people and break the sense of isolation as much as music, sung or played from balconies or through online videos. Given the emotional capacity of music, it makes sense that we listen to music that makes us feel good. A study conducted by the Chemnitz University of Technology (Germany), which surveyed more than 800 people on the reasons that motivate us to listen to music, found that the main ones relate to

mood regulation and arousal and self-awareness, even more so than socialization. Studies have shown that about two-thirds of the population experience what is known as frisson, a shudder when listening to music that gives us goose bumps; some researchers also call it “skin orgasms.” Researchers at Eastern Washington University showed that people more prone to this effect show a personality trait called openness to experience, and that cognitive factors such as imagination or intellectual curiosity weigh even more heavily in this experience than purely emotional ones

At a deeper level, scientists are exploring the brain mechanisms of musical experience. Research published in *Nature* and led by Daniel Levitin, neuroscientist and author of the book *Your Brain and Music*. Why we like music and why we enjoy it, indicates that it acts on the brain in a similar way to drugs, sex or food. Songs activate the frontal lobe, produce dopamine and act on the cerebellum, which is able to synchronize to the rhythm of the music, leading to pleasure. Both playing and listening to music stimulate the production of oxytocin, popularly known as the love hormone. Music “is like a toy for the brain,” says Levitin. And that “toy” also stimulates creativity. Although many people appreciate absolute silence during tasks that require concentration, at least one study found that a moderate level of ambient sound is more conducive to creativity than a lower level of noise, especially in the most creative people. Explanations have been provided through a phenomenon called stochastic resonance, whereby not only humans, but also certain animals improve some of their functions under sensory stimulation.

In children’s brains, musical activity increases cognitive and motor skills. A team of neurologists at Harvard University found that those who have three or more years of instrument training have better motor coordination and auditory discrimination skills, learn vocabulary more easily, and have better nonverbal reasoning skills, which involves better understanding and analyzing visual information, such as identifying relationships, similarities and differences between shapes and patterns. Continued musical practice throughout the later years of schooling is associated with better grades in math, science and language arts.

Of all the functions of music, perhaps the most mysterious is its possible therapeutic use. The British neurologist Oliver Sacks recounted in his books cases of patients with Alzheimer’s or Parkinson’s disease whose symptoms improved when they listened to songs. Other research shows that stroke patients who listen to music of their own choice not only improve their mood, but also their visual attention and other tasks. Neurological therapy with music is now an active field of research that is attracting increasing interest.



P
L

A

Y

A que
llamamos
MÚSICA

POP

La música pop se caracteriza por tener melodías pegadizas y letras fáciles de entender, dos elementos que la han convertido en uno de los géneros musicales más populares del mundo. La música pop es un género musical amplio que abarca desde la música ligera hasta el rock moderno. A pesar de su variedad, la música pop se caracteriza por ser una música divertida y amigable para el oyente. Las letras tienden a ser optimistas, melancólicas o sentimentales, con una estructura que se centra en el coro y el típico compás de 4/4. Muchos artistas colaboraron en la metamorfosis hacia la consolidación del pop como un género musical estable y palpable. Pero quienes sentaron las bases de lo que musical, industrial y comercialmente que hoy conocemos como música pop fueron Michael Jackson y Madonna.

¡Dónde Comienza la Historia!

Si hablamos de música, siempre se ha intentado hacer distinciones entre estilos musicales. Clásicamente, la mayor diferencia que se intentaba realizar era entre música de culto y música para la gente considerada con poca cultura musical. A partir de esta idea, fue cuando por primera vez en 1926 se utilizó la expresión popular music.

Es en los años cincuenta cuando la expresión pop music comienza a sonar con más fuerza. Eran los tiempos en los que el rock and roll estaba en auge y se utilizaba la palabra pop para referirse a las melodías más suaves dentro del rock

Fue en los años sesenta cuando se dio el pistoletazo de salida al cambio. Mientras en Estados Unidos Elvis Presley vive su momento de gloria, el rock and roll llega a Inglaterra y comienza a adquirir matices de otros estilos. De esta forma, se puede considerar que Liverpool es el lugar de nacimiento de la música pop. Así fue como, durante estos años, los músicos y grupos británicos se expandieron a nivel internacional, extendiendo el estilo pop con ellos. Bandas como The Beatles llenaban las listas de éxitos con sus canciones que daban la vuelta al mundo. En este momento la música pop ya era considerada totalmente opuesta al rock.

Los jóvenes fueron clave en el desarrollo de la música pop. Los medios de comunicación, especialmente la radio, también fueron elementos protagonistas, con programas musicales dirigidos a una audiencia joven y, evidentemente, con música pop. Los conciertos también jugaron un papel clave, considerándose el primer concierto pop de la historia el Festival Internacional de Música Pop de Monterey en California en el año 1967.

El éxito de la música pop y de su rápido auge fue en parte gracias a la aparición del fenómeno fan. La expansión de la televisión también contribuyó al éxito del pop, ya que los fans querían imitar a sus ídolos, tal y como los veían desde sus casas

Desde su nacimiento el fenómeno social de la música pop no ha parado. Son muchos los subgéneros que han ido apareciendo año tras año. Artistas de talla mundial e inconfundibles representantes de género como Michael Jackson o Madonna. .

Entre las representaciones más juveniles del género pop, no podemos olvidar las Boy Band o Girl Band como Backstreet Boys o Spice Girls, al igual que cantantes como la considerada princesa del pop Britney Spears



Las Diferentes Matices del Pop

Al igual que ocurre con cualquier género musical, la música pop también se puede clasificar en subgéneros. Estos estilos están influenciados por la música latina, el dance, el sonido más urbano, el rock y también el country.

La Música Indie



El pop indie se trata de un género muy concreto que mezcla el pop de guitarra con la música pop convencional para construir un sonido exclusivo.

POP ELECTRÓNICO



Conocido también como Pop Electrónico, el electropop es un género musical que surge de una fusión de estilos en los años setenta, años de referencia en lo que a innovación musical se refiere. La naturaleza del electropop consiste en una base puramente pop en la que aparece de manera incipiente un estilo más futurista, frío y sintético que se mezcla con este halo pop. Se considera un subgénero del synth pop. Se podría decir que se trata de una fusión entre el pop con los elementos más clásicos de la electrónica, pero no se debe confundir con la música dance.



pop mericano

El Latínoa

se distingue de otros solamente por estar cantado por cantantes latinoamericanos ya que hoy en día se la produce en muchos sitios, principalmente en; México, Puerto Rico, Miami, España y EEUU, a veces se encuentra colaboraciones internacionales, de ese modo bien podría estar adornado de elementos flamencos españoles, ritmo salseado, y algún giro mexicano todo mezclado con elementos del momento del pop, hoy en día se inclinan por el electrónico bailable con sonidos tipo sintetizador.

también llamado pop hip hop, hip pop, hip hop melódico o rap melódico, es un género de música que fusiona el lirismo basado en el ritmo de la música hip hop con la preferencia de la música pop por voces melodiosas y melodías pegadizas. Este género ganó popularidad en la corriente principal durante la década de 1990, aunque las influencias y raíces del pop rap se remontan a artistas de hip-hop de finales de la década de 1980 como Run DMC, LL Cool J y Beastie Boys. La letra suele ser alegre, con coros similares a los que se escuchan en la música pop

A person wearing a dark hoodie is shown from the chest up, with their hands raised to their head. The background is dark, and the person's face is partially illuminated. The text 'EI POP RAP' is overlaid on the lower part of the image.

EI POP RAP

EL COUNTRY POP




sofá pop, con raíces tanto en el sonido típico de la música country y en el sofá rock, es un subgénero de música country que emergió por primera vez en los 70s. Comenzó con cantantes de música pop como Glen Campbell, John Denver, Olivia Newton-John, y Anne Murray que tuvieron hits en los rankings de música country. “Rhinestone Cowboy” de Campbell estuvo entre uno de los más grandes hits de la música country en la historia. Estos cantantes con orientación al estilo pop pensaban que podían batir un récord de ventas mucho mayor si se cruzaban hacia el mundo de la música country



POP

frente al

ROCK



Hay tantas características comunes entre el rock y el pop que, en muchas ocasiones, una misma composición puede ser catalogada indistintamente como uno u otro con argumentos igualmente sólidos.

De cualquier modo, existe la opinión consensuada de que la principal diferencia está en la intensidad del espectáculo en directo y en la fuerza y virtuosismo instrumental. El rock siempre mantiene la estructura tradicional “guitarra - bajo - batería”, con riffs saturados y solos de guitarras penetrantes, con un gran núcleo rítmico de bajo y batería, y con voces más desgarradas.

La temática de las letras suele ser más amplia y arriesgada. El pop, al contrario, no tiene estructura instrumental definida, predomina la melodía de voz sobre el resto de instrumentos, y mantiene un clímax musical más asimilable y limpio.

Las
EMOCIONES
en la
música pop

Amalia panea (2022c,septiembre 18). dice que muchas personas dependen de la Musica para mejorar y y controlar su estado de animo muchas de estas no son conscientes de lo que la musica les brinda, se hizo una encuesta llamada un “sonido brillante” Y esta dio unos resultados que 12.000 oyentes de 12 paises sienten una conexión muy profunda con las canciones que escuchan.

La musica puede actividad las mismas areas que se utilizan para la comida, el sexo, las drogas y algunas actividades mas, canciones del pop, el rock o ritmos latinos nos pueden provocar emociones intensas o positivas.

Carlos alberto Lopez Posada asi mismo dice que el pop manifiesta sentimientos de vivencias, anhelos, amor, desamor, el exito, el fracaso, alegria o tristesa.

Aunque Rossette, A. (2019, 29 enero) Dice que “aunque El amor y el romance han sido un tema dominante en la musica popular, las letras y los estilos líricos han cambiado significativamente a lo largo de las decadas reflejando los cambios politicos y sociales” esto no significa que los compositores o cantantes se sientan asi, si no que expresan lo que el publico quiere escuchar

TTC

OP

Canciones

que

han

dejado

M

A

B

E

A

La banda británica tocó el cielo en 1975 con 'Bohemian Rhapsody', una composición de seis minutos dividida en otras tantas secciones, completamente distintas entre ellas, que sigue sonando igual de espectacular que el primer día.



BOHEMIAN RHAPSODY QUEEN

A close-up portrait of Michael Jackson with long, dark, wavy hair that appears to be glowing with a golden light. He is wearing a bright red, quilted jacket over a white shirt. His face is covered in dark, dramatic makeup, particularly around the eyes and nose. He has a serious, intense expression, looking directly at the camera. His right hand is raised, with fingers slightly spread, as if in a gesture. The background is dark and out of focus.

MICHAEL JACKSON THRILLER

Desde esos primeros acordes tan reconocibles hasta ese escalofriante interludio de Vincent Price-sin mencionar el épico y revolucionario acompañamiento de esa mini-película musical que marcó un antes y un después en el mundo del videoclip-, 'Thriller' se convirtió en un clásico en el mismo momento de su publicación y hoy en día sigue siendo tan popular como lo era en 1982.



Take On Me A-HA

lanzada en 1982, es uno de los grandes himnos de la década de los 80. Una canción reconocible desde el primer instante que resume toda una década a nivel de sonido y estética. También, un videoclip que fue, en su día, toda una revolución a nivel técnico por su mezcla de dibujos a lápiz e imagen real.

'Baby ONE MORE TIME'

Britney Spears

la canción de 1998 que provocó el cambio de imagen de miles de chicas de todo el mundo, catapultó a una jovenísima cantante de 16 años –ex chica Disney– al estrellato, y no lo ha dejado desde entonces (solo hay que ver los VMA de este año).

Sigue siendo uno de los hits más vendidos de todos los tiempos, con más de 10 millones de copias, y el vídeo que le acompañaba ha inspirado desde a artistas que la han imitado hasta disfraces de Halloween.



'Rehab'

Amy Winehouse

Hubo un tiempo en el que Amy Winehouse lo era todo. Con el lanzamiento de 'Back to black', en 2006, la cantante londinense tocó el cielo... para caer después hasta lo más profundo de los infiernos. Un disco en el que mezó con maestría el soul, el jazz, el pop y el R&B, y del que cuesta destacar una sola canción, aunque fue 'Rehab', el primer sencillo, la que la catapultó a la fama internacional.

Lady Gaga

POKER FACE

Lady Gaga redefinió el concepto de estrella del pop. Con su primer álbum, 'The Fame', ya consiguió que la considerasen la heredera de Madonna. Y con su segundo single tras el exitoso 'Just Dance' que sirvió de antesala, el pelotazo fue demoledor. A día de hoy sigue siendo la canción más descargada en la historia de las listas británicas, y uno de los vídeos más sensuales y vistosos de la artista

A full-body photograph of Pharrell Williams. He is wearing a white long-sleeved dress shirt, a black bow tie, and a black top hat. He is captured in a dynamic, dancing pose with his arms outstretched. The background is a plain, light-colored wall.

“Happy”

Pharrell Williams

Sencilla, pegadiza, enérgica. ‘Happy’, de Pharrell Williams, tiene todo lo que ha de tener una buena canción pop. Quizá por eso se convirtió en un éxito instantáneo prácticamente al mismo tiempo que vio la luz. Un clásico contemporáneo que, además, estuvo acompañado de un vídeo inolvidable con el que, inevitablemente, se te van los pies.

Un poco de
CONTROVERSIA



la Princesa del Pop no perdió la oportunidad de contar su versión de los hechos. Spears habla sobre su muy publicitada relación con el boy bander Justin Timberlake y explica todas las formas en que se ha malinterpretado el tiempo que pasaron juntos. Comparte sus pensamientos sobre cómo estar en el ojo público moldeó a la mujer en la que se ha convertido (para bien o para mal) y cómo ha aceptado los privilegios y las consecuencias de la fama en su vida actual.

A MULHER
QUE HÁ
EM MIM





“Judas”

Fue hace trece años cuando Lady Gaga estrenó uno de sus videoclips más controversiales. Se trata de Judas, canción del segundo álbum de la cantante (Born This Way), estrenado en tiempos que esta artista destacaba por su notoria excentricidad.

En la letra de la canción, Gaga habla sobre su amor por “Judas”, en una metáfora a las relaciones tóxicas en la que usa términos del cristianismo. Sin embargo, esto bastó para generar polémica entre católicos quienes se opusieron a que el estreno del video fuese en Semana Santa, fecha en la que estaba programado.

Además de lo anterior, el clip sufrió una serie de filtraciones que los cristianos usaron de argumentos para oponerse al estreno el 18 de abril de ese año.

“Lady Gaga intenta seguir provocando a los católicos y los cristianos en general: se viste como una monja... se come el rosario. Se ha transformado en una caricatura de sí misma. Está tratando de copiar toda la imaginería cristiana para apoyar sus actuaciones mundanas, aburridas y sin talento”, dijo a Hollywoodlife en ese entonces Bill Donohue, presidente de la Liga Católica por Derechos Religiosos y Civiles en los Estados Unidos. En efecto, el clip contiene referencias al apóstol acusado de traicionar a Jesús, muestra a Gaga se “tragándose” un rosario y representando a María Magdalena siendo atacada con piedras, un bailarín y actor aparece usando una coronas de espinas representando a Cristo, motoristas como sus discípulos y un sinfín de referencias religiosas.

No obstante, Gaga descartó cualquier tipo de provocación a la Iglesia. “Lo único controversial de este vídeo, es que estoy usando Christian Lacroix y Chanel al mismo tiempo (...) Este vídeo no pretende ser un ataque a la religión católica. Respeto y amo las creencias de todo el mundo y yo también soy una persona religiosa y espiritual que está obsesionada con el arte religioso”, se defendió en MTV News.

Aún así, el video terminó por ser publicado el primero de mayo, aunque la producción de la cantante aseguró que se retrasó la fecha “debido al gran número de filtraciones”

SQUARE ONE



En 1993, un niño de diez años, Jordan Chandler , contó a los médicos y a la Policía que Michael Jackson había abusado sexualmente de él. La descripción pormenorizada de la habitación y de lo que sucedió la noche de autos sirvió como testimonio de acusación. Fue la primera denuncia contra el cantante que lanzó una sombra de sospecha que jamás lograría quitarse. Pero antes de que el juez diera un veredicto, las partes llegaron a un acuerdo: Michael Jackson pagó 22 millones de dólares a la familia del joven . Fue un cierre en falso, pues tras este precedente las familias de otros menores iniciaron nuevos procesos.

Sin embargo, con el tiempo el propio Chandler llegó a retractarse. Fue, eso sí, demasiado tarde. Tras la muerte de Michael Jackson, contó la «otra» verdad: «Michael nunca abusó de mí, mentí por mi padre», dijo. Pero esa primera acusación fue una losa que Jackson nunca se quitaría de encima. Desde entonces comenzó a tomar antidepresivos y fármacos de los que se hizo adicto, y cuyo abuso le llevó a la muerte. «Nunca quise mentir y destruir a Michael Jackson, pero mi padre me obligó a contar todas esas mentiras. Ahora no puedo decir a Michael lo mucho que lo siento y preguntarle si me perdona», dijo a la prensa tras la muerte, según recogen las crónicas de la época.

LDOL

Una banda

HISTÓRICA

The Beatles fue una banda de pop/rock británico formada en los 60 y considerada como la de mayor éxito comercial y crítico de todos los tiempos. Tal es la repercusión de la llamada 'Beatlemania' que sus letras, que representaron a los ideales progresistas de la época, todavía perduran hoy en día.

Los orígenes del grupo se remontan al año 1956 en que John Lennon creó la formación The Quarry Men junto a su amigo Peter Shotton, que la abandonó al poco tiempo. A la banda se unieron Paul McCartney, George Harrison y Stuart Sutcliffe, al tiempo que buscaban un nuevo nombre para el grupo. El elegido fue The Beatles, juego de palabras entre el estilo musical que llevaban a cabo, el Beat, y el insecto Beetle (escarabajo), que eligieron por su admiración del grupo The Crickets (Los grillos). Bajo este nuevo nombre se unió el batería Pete Best, y los cinco comenzaron a actuar por clubes de Liverpool y Hamburgo y a adquirir una incipiente popularidad. En 1961 Sutcliffe dejó la formación, al igual que Pete Best, que fue sustituido por Ringo Starr.

Formada la banda definitiva, el empresario Brian Epstein les propuso ser su representante tras escucharlos en una actuación y, de su mano y la del productor George Martin, lanzaron en 1962 su primer single, Love me do, con el que obtuvieron un gran éxito comercial. 'Please, please me' y With the Beatles fueron sus primeros trabajos discográficos, que se situaron en lo alto de las listas británicas y gracias a los que comenzaron a realizar numerosas giras. Sería este el inicio de la Beatlemania no solo en Inglaterra, sino también en Estados Unidos, país en el que realizaron una gira durante 1964 y en el que lograron un hecho histórico: que dos de sus álbumes y cinco singles liderasen las listas musicales en un mismo mes.





La carrera musical de The Beatles logró tal fama y magnitud que, además de las giras internacionales, les permitió lanzar uno o más discos por año: 'Help!' (1965) acompañado por la película del mismo nombre y 'Rubber Soul' (1965) fueron los siguientes, tras los que se produjo un cambio de etapa para el grupo a raíz de dos factores: los integrantes estaban exhaustos por la admiración que despertaban, por encima del grupo en conjunto, y la frase pronunciada por Lennon 'Somos más populares que Jesús'. Así, tras un último concierto en San Francisco decidieron dedicarse a las grabaciones en estudio.

Esta nueva etapa –en la que experimentaron con nuevas influencias musicales como el country, blues o rock psicodélico– comenzó con el álbum 'Revolver' (1966), al que siguió 'Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band' (1967), considerado por la revista Rolling Stone como el mejor álbum de todos los tiempos y una auténtica obra maestra por parte de la crítica musical.

Durante estos años comenzaron las desavenencias entre los miembros del grupo que comenzaron a distanciarles y, finalmente, dividirles. Son meses en los que Ringo Starr decidió abandonar la banda durante un tiempo y las confrontaciones entre Lennon y McCartney eran constantes. A pesar de la difícil situación, en 1970 publicaron su último trabajo, 'Let it be', un conjunto de canciones en los que se apreciaba un trabajo cada vez más individual, a la que siguió una película documental con el mismo nombre. Let it be fue el álbum menos valorado por la crítica

EL  REY

del
pop



Michael Joseph Jackson nació el 29 de agosto de 1958 en una modesta familia de Gary, Indiana, como el octavo de los 10 hijos del matrimonio entre Katherine y Joseph Jackson.

Y llegó al mundo con la música como linaje. Porque su padre, antiguo boxeador y minero, que trabajaba el acero, también era guitarrista ocasional. Y su madre, aunque trabajaba en una tienda, era pianista y clarinetista. Así, el talento musical de Michael se revelaría pronto y lo llevaría a convertirse en una de las figuras más influyentes de la historia.

Pero mucho antes de ser el “rey del pop”, Michael formó parte del grupo “The Jackson 5” (a partir de 1975, “The Jackson”) junto a sus hermanos, y de la que terminó siendo el vocalista principal desde 1965 a pesar de su corta edad.

in embargo, no es oro todo lo que reluce, y la infancia y juventud de Michael Jackson estuvieron marcadas por la violencia en el entorno familiar, ya que llegó a recibir palizas por parte de su padre. Era de esperar, pues, que Michael abandonase el nido familiar y comenrase a volar en solitario, máxime teniendo en cuenta su destacado papel en el grupo musical. Y, prácticamente nada más empezar su carrera solista, ya se consagró.

la figura que ya era un fenómeno pasó a convertirse en un mito en vida en 1982 con el lanzamiento de “Thriller”, cuyo videoclip de zombis cambió el paradigma del mundo audiovisual dentro de la música.

El sencillo daba nombre al que fue el álbum más vendido de 1983, y que le dio al “rey del pop” siete Grammys y ocho Premios American Music, convirtiéndose en el artista más joven en obtener el galardón al Mérito. Además, es el disco más vendido de la historia, y sus cifras han seguido creciendo de manera póstuma.

el 25 de junio de 2009, el mundo quedó conmocionado por la noticia de la muerte de Michael Jackson. Tenía entonces 50 años, y apenas tres meses antes había anunciado una gira que le traería de vuelta a los escenarios.

Una Mujer Revolucionaria

Madonna es la cantante más influyente de la historia, el motivo de la viralización del pop a través de los medios convencionales, mucho antes de lo que llegaba de las redes sociales. Madonna cambió el significado de lo que significaba ser una estrella del pop, y ha sido comparada con un fenómeno como el arte posmoderno, un evento que comparada una vez en la historia, y puede que nunca vuelva a pasar.





Miss Americana

Antes de ser cantante, la artista de origen estadounidense, Taylor Swift se describe a sí misma como compositora. Por más de una década y la mayor parte de su vida se ha preparado con los mejores de la industria, con tan solo 12 años la protagonista de Miss Americana escribía las letras de las canciones que la hicieron luego el número uno en ventas en Estados Unidos. Inspirada por Shania Twain y las Dixie Chicks comenzó a presentarse en festivales y eventos de música country, y así como el sueño de sus estrellas, la carrera de Swift comenzó en Nashville. Sus primeros intentos con las casas disqueras fueron haciendo covers de otras como Dolly Parton, pero no fue hasta que Taylor presentó sus canciones originales que consiguió el sí que la llevó al éxito.



Viviendo en Nashville, Tennessee, y habiendo terminado la secundaria por adelantado, la Taylor Swift de 14 años fue uno de los primeros talentos en ser firmados por la disquera Big Machine Records. En octubre 24 de 2006 fue lanzado Taylor Swift, un álbum homónimo que contenía tres canciones escritas en su totalidad por la cantante de country y otras coescritas junto a colaboradores. El primer álbum de Taylor subió al número 5 de las listas en sus primeros días, permaneciendo en el lugar por 157 semanas consecutivas. De ser rechazada por las firmas disqueras, la ganadora del Grammy, se convirtió en la sensación juvenil con más de 50 millones de álbumes vendidos en todo el mundo. En su documental Miss Americana, lanzado en 2020, la cantante que ocupa un puesto dentro de las 100 personas más influyentes del mundo renueva su imagen ante sus fans. En todas las versiones de su personaje, desde la adolescente country, la mujer empoderada, hasta llegar a la estrella de pop vulnerable y humana; Taylor ha mostrado todas las aristas que se desprenden de su talento. Es un ejemplo de evolución de una carrera y vida artística



El poeta del
SIGLO

La carrera musical de Marco Antonio Solís tuvo inicio en 1970, cuando formó con su primo Joel Solís el grupo “Los Hermanitos Solís”. Éste se convertiría en lo que hoy conocemos como “El duelo los Bukis”, palabra que, en lengua yaqui, significa “niños”. Al poco tiempo, del dueto nació el grupo “Los Bukis”. Surgieron, entonces, grandes éxitos que forman parte del cancionero popular y del corazón del público mexicano y latinoamericano.

Después de dos décadas con “Los Bukis”, en 1995, Marco Antonio inició un nuevo capítulo en su trayectoria y musical: lanzó su primer disco en solitario. “En pleno vuelo”, se presentó al público el 24 de julio de 1996 y consiguió un Disco de Oro y un Disco Platino. En menos de una semana, la producción discográfica vendió más de medio millón de unidades, ocupando, así, los principales lugares en las listas de Billboard en EEUU.

La carrera del Buki, con el posterior lanzamiento de 10 producciones discográficas como solista, se basó en un gran número de éxitos de talla internacional, siendo continuamente reconocido con Discos de Oro y de Platino. A la par de su carrera como solista, su faceta de compositor y productor elevó el vuelo hacia otras dimensiones, convirtiéndolo en uno de los cantautores más reconocidos, cantados y solicitados en habla hispana.

Marco Antonio Solís, continúa siendo el único artista que ha logrado posicionar 12 álbumes en el No.1 de la lista “latín Albums” de la revista Billboard. En ella, también ubicó 30 canciones en el top 10 de la lista “Hot latín Songs”. Por logros como éstos, Billboard lo nombró “Artista Latino De La Década” en el año 2009 y le entregó el Premio Billboard a la Trayectoria Artística.

A la lista de reconocimientos y premios que El Buki ha recibido a lo largo de su carrera se suman cinco Premios Grammy Latino; 18 Premios Lo Nuestro, incluyendo el Premio Lo Nuestro a la Excelencia; cuatro Antorchas de Plata, cuatro Antorchas de Oro, dos Gaviotas de Oro, y cinco Gaviotas de Plata, 16 Premios Furia Musical, 5 premios por temas de Telenovelas. Esta legendaria figura de la canción ha recibido, a su vez, algunos reconocimientos especiales como la Presea Generalísimo Morelos, el Premio José Tocaven del Centro Cultural de Michoacán y la histórica Estrella en el paseo de la fama de Hollywood.

La
Cantante
Colombiana





Shakira es cantante compositora. Nació el 2 de febrero de 1977. Desde su niñez, adquirió gusto por la escritura gracias a su padre, a quien observaba constantemente cerca de su máquina de escribir. Comenzó su carrera artística en un programa de televisión con formato de concurso llamado Buscando un artista infantil, mismo en el que obtuvo el primer lugar durante tres ocasiones.

Después de ser descubierta por un ejecutivo de la discográfica Sony Colombia, la cantante logró obtener un contrato por tres discos a sus 14 años. Aunque sus primeras producciones no gozaron de éxito comercial, Shakira se mantuvo vigente participando en el Festival de Viña del Mar y protagonizando la miniserie colombiana, El Oasis.

Fue hasta 1995 cuando Shakira lanzó el que es considerado su primer álbum oficial, Pies descalzos, este la colocó en el panorama musical internacional. Le siguió ¿Dónde están los ladrones?, el disco que la catapultó definitivamente al estrellato.

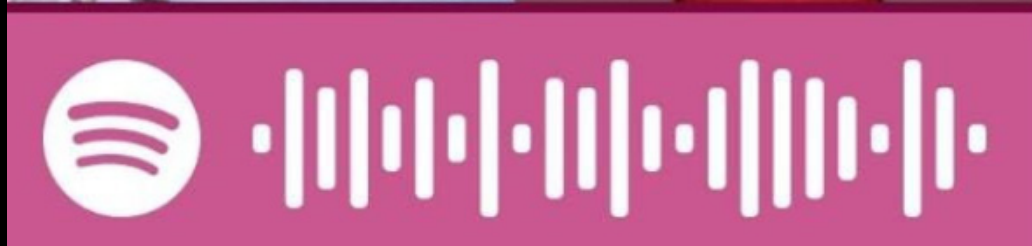
Después de tener su propio MTV Unplugged en 1998, la artista colombiana ya se había consolidado como una estrella internacional, lo que la llevó a estrenar su primer disco bilingüe Laundry Service o Servicio de Lavandería como fue traducido al español. Éste fue todo un triunfo comercial, alcanzando primeras posiciones en listas Billboard Hot 100 a nivel mundial.

La segunda mitad de la primera década de los 2000 fue de éxitos rotundos para Shakira. En esta época lanzó sus producciones Fijación Oral Vol. 1 y Vol. 2., el primero le dio un Grammy dentro de la categoría Mejor Álbum Latino Rock/Alternativo y cuatro Grammy Latino. Asimismo, su tema Hips Don't Lie, definitivamente se convirtió en la canción del verano 2006, año en el que también fue la primera mujer latina en cerrar la Copa FIFA Alemania.

En años posteriores, Shakira lanzó sus producciones Loba/She Wolf y Sale el Sol. En 2010 fue la intérprete de la canción oficial de la Copa FIFA Sudáfrica con su single Waka Waka, un año después recibió su estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood. La década del 2010 llevó a la cantante a incursionar en el género del reguetón con diferentes colaboraciones, la primera con Carlos Vives en la canción La bicicleta y la segunda al lado de Maluma con la canción Chantaje, ambos pertenecientes a su disco El dorado, con el que se hizo de su tercer premio Grammy en 2018 dentro de la categoría de Mejor Álbum Pop Latino.



Las 100 Mejores Canciones Pop en Ingles



Exitos Pop en Español 80's, 90's y 2000

Conocimiento, V. A. (2022, 8 septiembre). ¿Para qué sirve la música? - OpenMind. OpenMind. <https://www.bbvaopenmind.com/humanidades/artes/para-que-sirve-la-musica/>

Torres, T. (2023, 7 febrero). ¿A QUE LLAMAMOS MÚSICA POP? Global-Pop Magazine. <https://global-pop-magazine.com/musica-pop/>

Fernández, N. (2023, 26 julio). LOS40. LOS40. https://los40.com/los40/2019/01/24/musica/1548328786_989308.html

Admin. (2023, 17 enero). La historia del pop | Blog de venta de entradas. El Corte Inglés Venta de entradas Blog. <https://www.elcorteingles.es/entradas/blog/la-historia-del-pop/>

De Trance, E. (2023, 18 diciembre). Que es la música indie pop y sus características principales. Estado de Trance. <https://www.estadodetrance.com/post/que-es-musica-indie-pop>

Fernández, N. (2023b, mayo 18). LOS40. LOS40. https://los40.com/los40/2019/03/05/musica/1551813284_466552.html

Unknown. (s. f.). GENERO POP LATINO. <https://miguelporraz.blogspot.com/p/por-pop-latino-se-entiende-como-la.html>

Rap pop. (s. f.). hmn.wiki. https://hmn.wiki/es/Pop_rap

PianoMundo. (2018, 11 julio). El pop country como variante musical:: PianoMundo. - PianoMundo. PianoMundo. <https://www.pianomundo.com.ar/popcountry/>

Barajas, N. G. P. (s. f.). ¿Cuántos tipos de pop hay? <https://popdeamerica.blogspot.com/p/cuantos-tipos-de-pop-hay.html>

Panea, A. (2022, 18 septiembre). Qué dice de ti la música que escuchas y cómo puede cambiar tu estado de ánimo. ELLE. <https://www.elle.com/es/living/psico/a41009294/que-dice-de-ti-la-musica-que-escuchas-como-puede-cambiar-tu-estado-de-animo/>

Bac, M., & Cabezas, D. (2023, 2 julio). Las 20 mejores canciones pop de la historia. Time Out Madrid. <https://www.timeout.es/madrid/es/musica/las-20-mejores-canciones-pop-de-la-historia>

Stuardo, S. (2019, 19 abril). Judas, el video de Lady Gaga que enojó a cristianos en 2011 y no pudo ser estrenado en Semana Santa. BioBioChile - La Red de Prensa Más Grande de Chile. <https://www.biobiochile.cl/noticias/espectaculos-y-tv/celebridades/2019/04/19/judas-el-video-de-lady-gaga-que-enojo-a-cristianos-en-2011-y-no-pudo-ser-estrenado-en-semana-santa.shtml>

Cine, P. (2019, 16 octubre). «Square One», el documental que «desmonta» las acusaciones de pederastia sobre Michael Jackson. Diario ABC. https://www.abc.es/play/cine/noticias/abci-square-documental-desmonta-acusaciones-pederastia-sobre-michael-jackson-201910161743_noticia.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.abc.es%2Fplay%2Fcine%2Fnoticias%2Fabci-square-documental-desmonta-acusaciones-pederastia-sobre-michael-jackson-201910161743_noticia.html%3Fref%3Dhttps%3A%2F%2Fwww.google.com%2F

Ruiz, C. (2023, 10 agosto). ¿Por qué Taylor Swift ha tenido que regrabar su música? - Marie Claire México. Marie Claire México. <https://marieclaire.com.mx/por-que-taylor-swift-regrabaciones-discos/#:~:text=Los%20rumores%20de%20la%20nueva,%20C2%BB%20y%20%20C2%ABW%20ildest%20Dreams%20C2%BB.&text=Es%20as%20C3%AD%20como%20Taylor%20Swift,con%20el%20manager%20Scooter%20Braun>

Forbes, F. (2023, 30 agosto). Fotogalería: Michael Jackson, el 'rey del pop' a 65 años de su nacimiento. Forbes México. <https://www.forbes.com.mx/fotogaleria-michael-jackson-el-rey-del-pop-a-65-anos-de-su-nacimiento/>

Cabrices, S. (2020, 14 agosto). Madonna: su vida y cómo se convirtió en la reina del pop. Vogue. <https://www.vogue.mx/estilo-de-vida/articulo/madonna-biografia-discografia-y-mas-grandes-exitos>

Cabrices, S., Villaseñor, E., & Sánchez, F. P. (2023, 9 noviembre). Biografía de Taylor Swift: vida, historia, canciones y resumen. Vogue. <https://www.vogue.mx/estilo-de-vida/articulo/-taylor-swift-biografia-canciones-y-outfits#:~:text=Es%20conocida%20por%20su%20inicio,m%20C3%A1s%20vendida%20de%20la%20industria>

Bio – Marco Antonio Solís. (s. f.). <https://www.marcoantiosolis.com/bio/>

Sánchez, F. P. (2023, 16 noviembre). Shakira: quién es, historia, carrera y por qué es tan importante. Vogue. <https://www.vogue.mx/estilo-de-vida/articulo/shakira-quien-es-y-su-carrera-musical-hasta-el-super-bowl-2020>

Mims, T. (2023, 30 octubre). 'The Woman in Me' de Britney Spears: 11 grandes revelaciones sobre su vida personal. Billboard. <https://www.billboard.com/lists/the-woman-in-me-britney-spears-grandes-revelaciones-de-su-vida-tuvo-un-aborto-durante-su-relacion-con-justin-timberlake/>

Rossette, A. (2019b, enero 29). ¡No es tu imaginación! la música pop es más triste que el resto. Life and Style. <https://lifeandstyle.expansion.mx/entretenimiento/2019/01/28/-musica-pop-mas-triste-iracunda-otros-genero>



1234567890